

**Mado Seiffert illustratrice**



# **La naissance**



# **du Mange-Glace**

A l'origine d'un livre, il y a, généralement, un texte écrit par un auteur ou une illustratrice... qui sait aussi écrire.

# Un texte

## Le Mange Glace

† Dans le Grand Nord vit une tribu de chasseurs. Les hommes partent de longues journées pour ramener des phoques, des renards blancs et parfois de grands ours.

Un jour, Les hommes sont fatigués d'aller au loin et décident alors de libérer le Mange Glace... Le chef du camp l'invoque par des paroles magiques. Ainsi s'éveille le Mange Glace

Il rogne la glace aux alentours, ronge les pinnes givrées, puis croque la banquise morceau par morceau.

Les premiers jours, la chasse est bonne et plus facile. Le Mange Glace croque et les animaux se rapprochent au centre des terres.

Bientôt, on ne compte plus les bons repas. Les femmes possèdent chacune cinq manteaux de bêtes et les enfants des parures d'os sculptés. Tout le monde est gai.

Et le Mange Glace croque... Les saisons passent, et chaque jour, attraper les animaux est toujours plus simple. \* La vie est enfin facile / \* disent les hommes. Et le mange glace croque ...

Un matin, les hommes du camp se réveillent et autour d'eux, tous les animaux du grand Nord sont séchés les uns contre les autres. Et tout autour, c'est l'Océan. Et tout-à-coup, on entend le Mange Glace croquer ...

Et puis la nuit est venue, et tous s'agitent sur ce qui reste de banquise. Les hommes grimpent sur les animaux, les animaux grimpent sur les hommes, jusqu'à former une montagne.

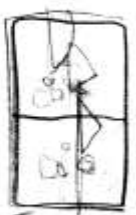
Et on entend le crissement de la glace sous les dents du Mange Glace.

Alors, la vieille du camp a commencé à chanter une chanson pour endormir les petits. Et toutes les femmes ont repris avec elle.

Les larmes ont coulé sur les joues des hommes, elles ont coulé sur la fourrure des bêtes. Et dans cette nuit froide, leurs larmes sont retombées à l'océan en perles de glace et ont fait resurgir la banquise disparue, emprisonnant le Mange Glace.

Au matin, les femmes sont épuisées d'avoir tant chanté, les hommes d'avoir tant pleuré. Et les bêtes aussi.

Et tout le monde a dormi longtemps sur la terre retrouvée.



## Le Mange Glace

1 Dans le Grand Nord une tribu de chasseurs. Ils vivent du fruit de leur chasse. Les hommes partent de longues journées pour ramener des phoques, des renards blancs et parfois de grands ours.

2 Les hommes du campement firent fatigués d'aller au loin et décidèrent alors de libérer le Mange Glace... Le chef du camp l'invoque par des paroles magiques. Et le Mange Glace se réveille...

3 Il rogne la glace aux alentours, ronge les pinnes givrées, puis croque la banquise morceau par morceau.

4 Les animaux se rapprochent du centre des terres. Bientôt, on ne compte plus les bons repas. Les femmes possèdent chacune cinq manteaux de bêtes et les enfants des parures d'os sculptés. Tout le monde est gai.

5 Et le Mange Glace croque... Les saisons passent, et chaque jour, attraper les animaux était toujours plus simple. \* La vie est enfin facile / \* disent les hommes. Et le mange glace croque ...

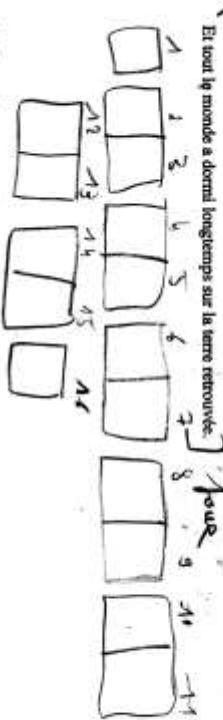
6 Un matin, les hommes du camp se sont réveillés et autour d'eux, tous les animaux du grand Nord étaient séchés les uns contre les autres. Et tout autour, c'était l'Océan. Et on entendait le Mange Glace croquer ...

7 Alors, la vieille du camp a commencé à chanter une chanson pour endormir les petits. Et toutes les femmes ont repris avec elle.

8 Les larmes ont coulé sur les joues des hommes, elles ont coulé sur la fourrure des bêtes. Et dans cette nuit froide, leurs larmes sont retombées à l'océan en perles de glace et ont fait resurgir la banquise disparue, emprisonnant le Mange Glace.

9 Au matin, les femmes étaient épuisées d'avoir tant chanté, les hommes d'avoir tant pleuré. Et les bêtes aussi.

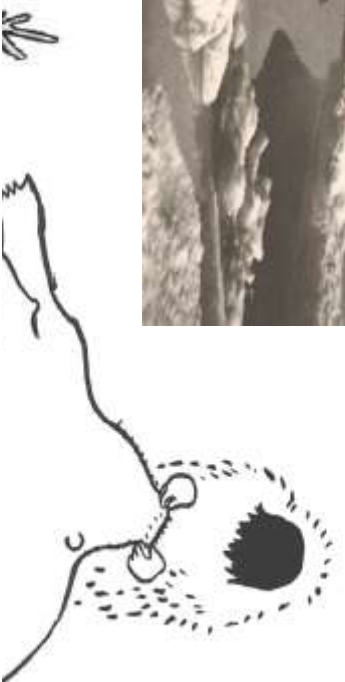
10 Et tout le monde a dormi longtemps sur la terre retrouvée.



qui devient 16 dessins

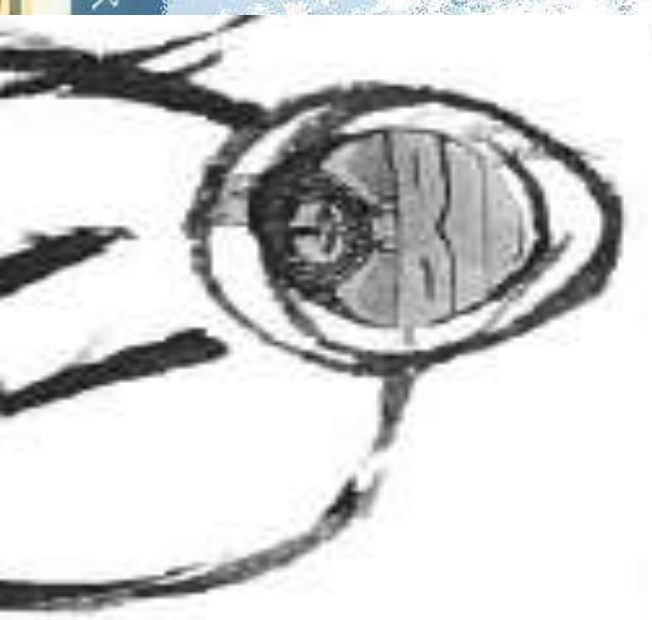
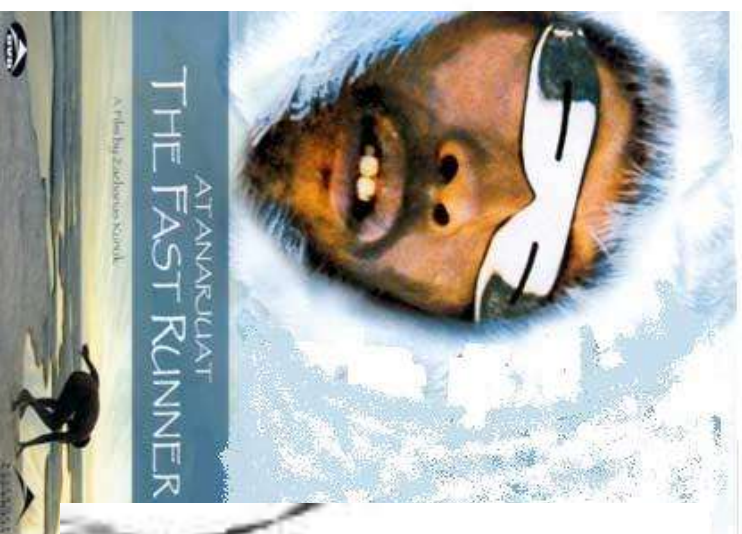
# Des sources d'inspiration

*Le livre de Robert Flaherty : Comock la véritable histoire d'un chasseur*

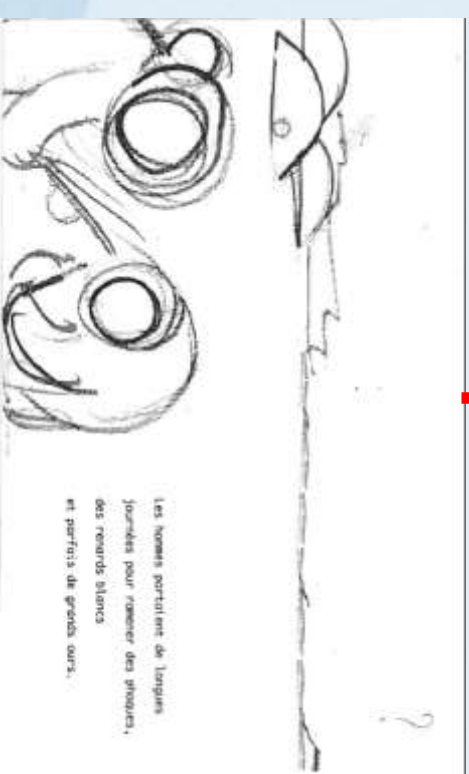
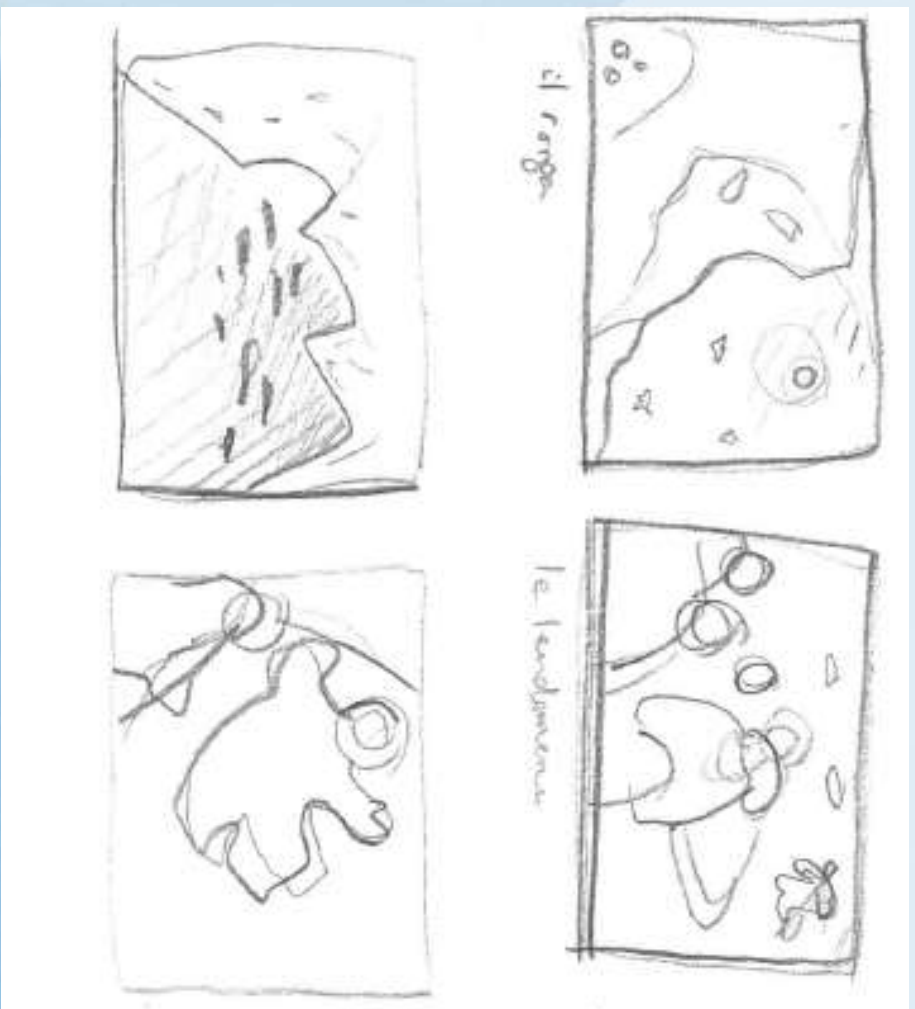


*Dans le film : Atanarjuat de*

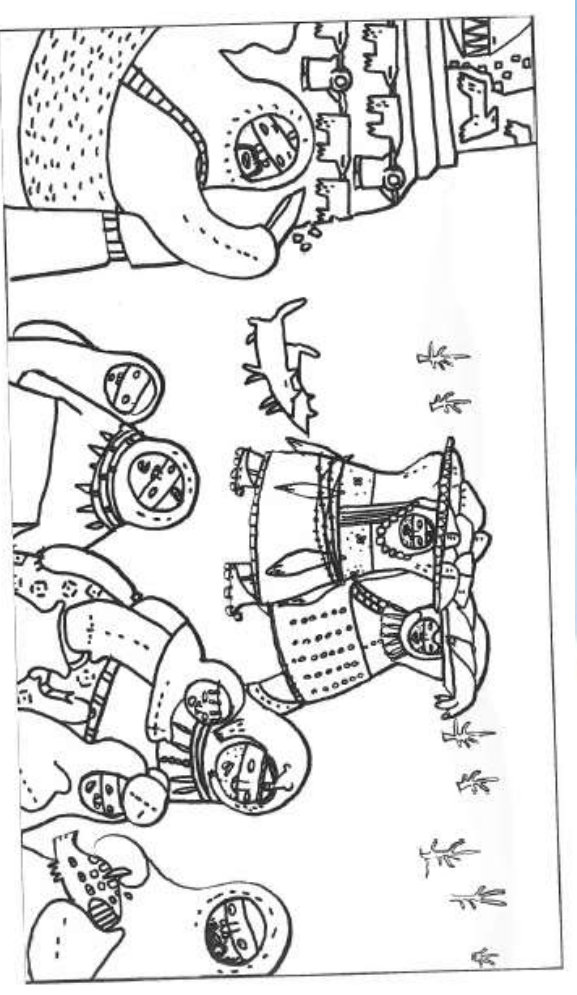
*Zacharias Kunuk (2001)*



# La maquette



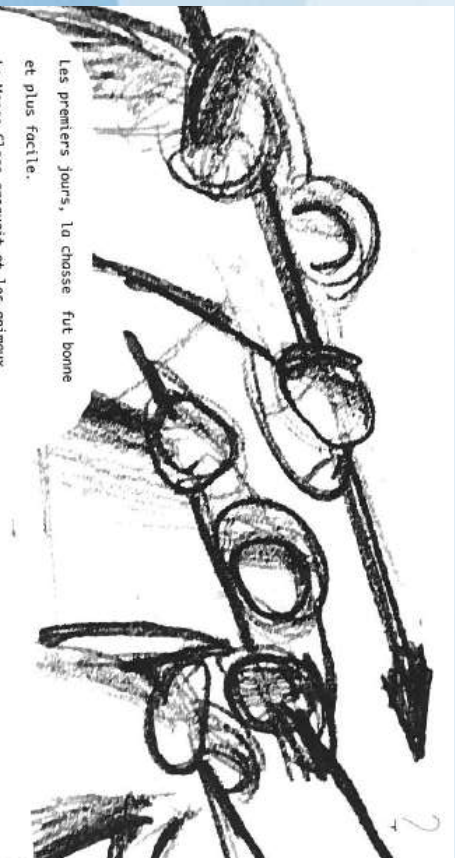
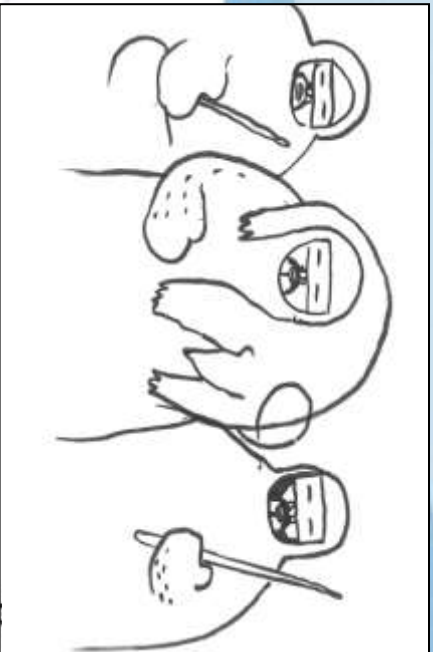
*La maquette, c'est le texte découpé ... mais il reste encore beaucoup d'espace blanc et c'est là que le travail de l'illustratrice commence.*



# Les chasseurs



Photo de R. Flaherty

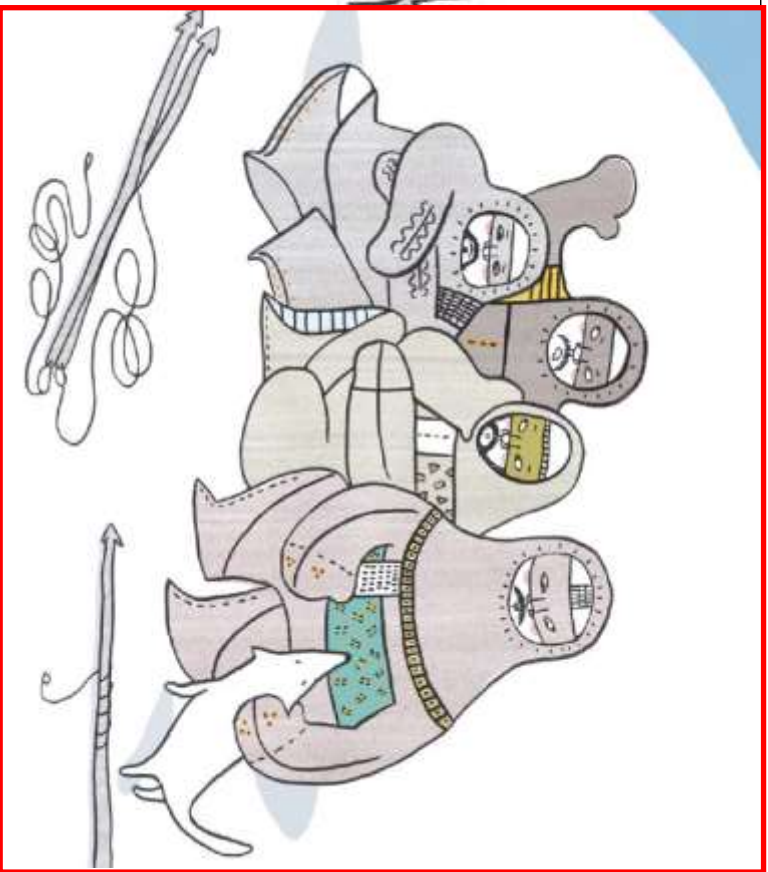


Les premiers jours, la chasse fut bonne  
et plus facile.  
Le Monge glace croquait et les animaux  
se rapprochaient du centre des terres.

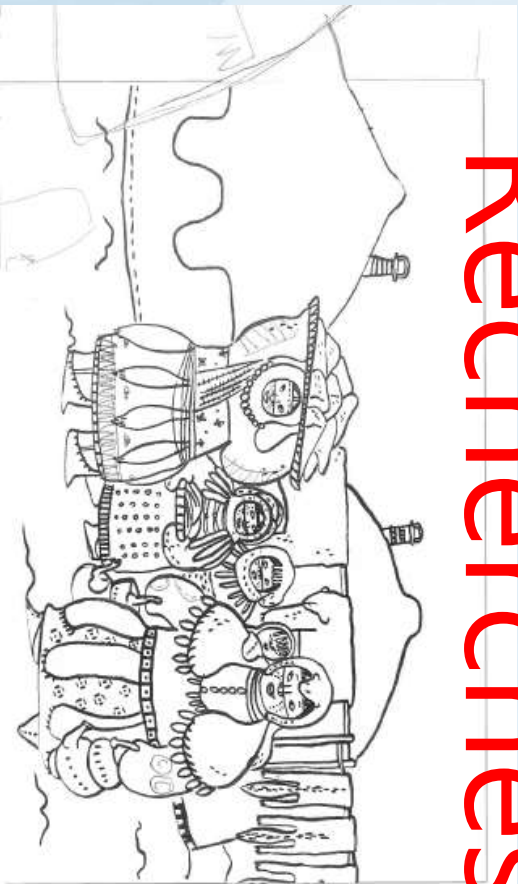


Il faut une fois dans le grand froid  
une ténacité de chasseur.  
Ils s'aventurent au front de leur croquis

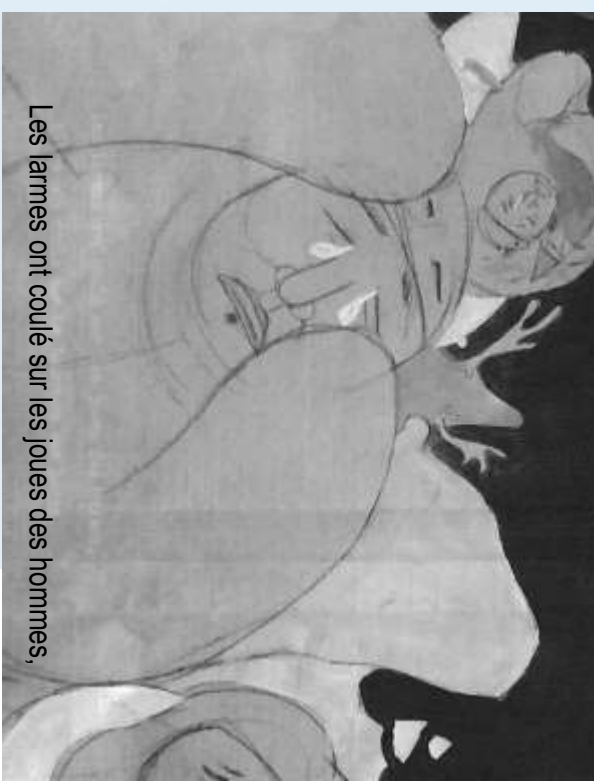
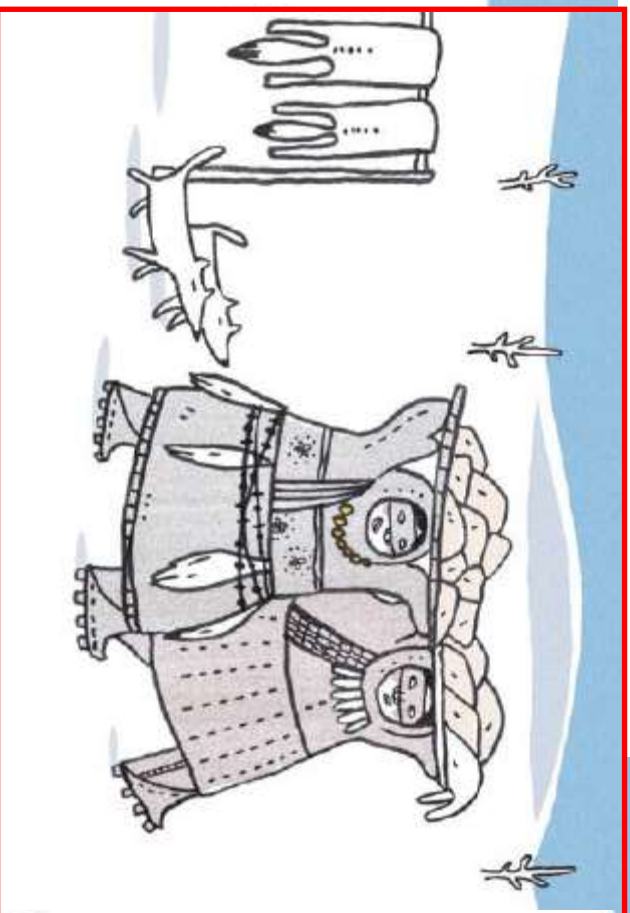
© Janvier 2011-Mado Planète Bleue 25 rue Thiers 51100 Reims



# Recherches

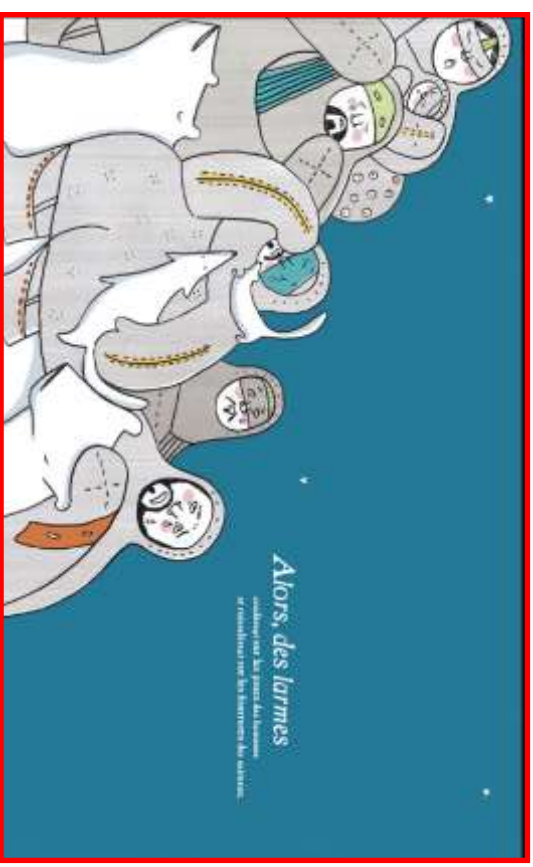


Bien sûr, on ne compte plus les bons repas. Les femmes possèdent chacune cinq manteaux de bêtes et les enfants des mesures d'os sculptées. Tout le monde fait gas. Et le Manot-Glace croquant...



Les larmes ont coulé sur les joues des hommes,

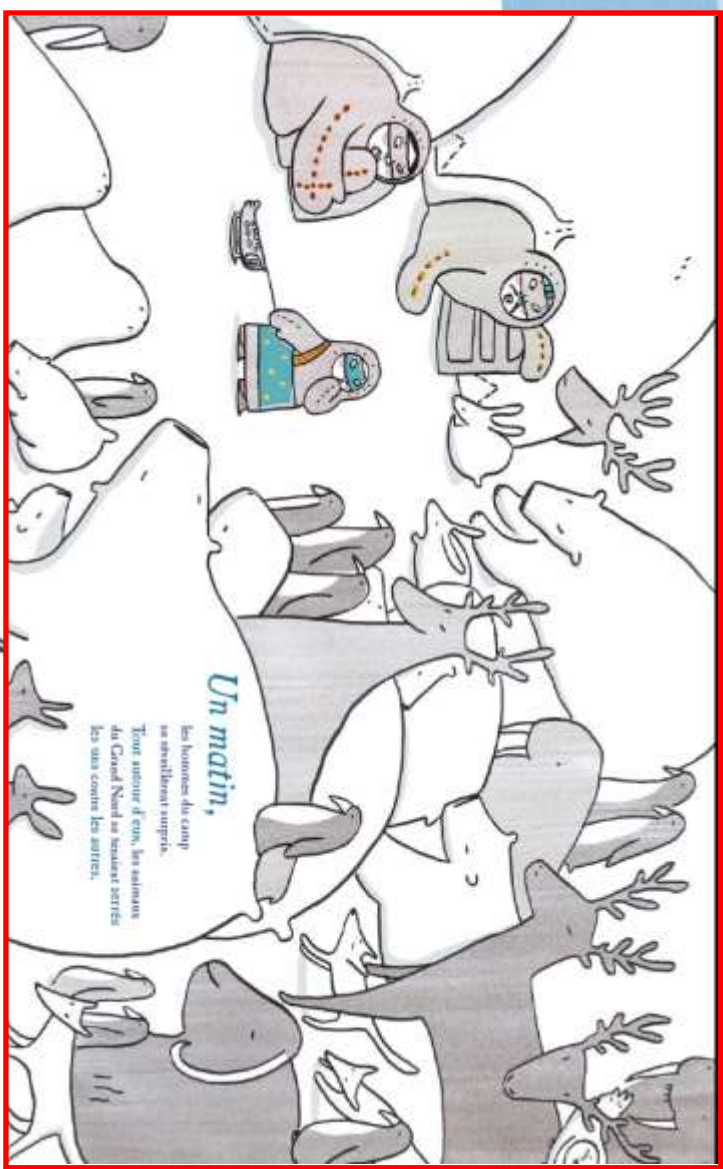
elles ont coulé sur la fourrure des bêtes.



Alors, des larmes  
coulèrent sur les joues des hommes  
et tombèrent sur la fourrure des bêtes.

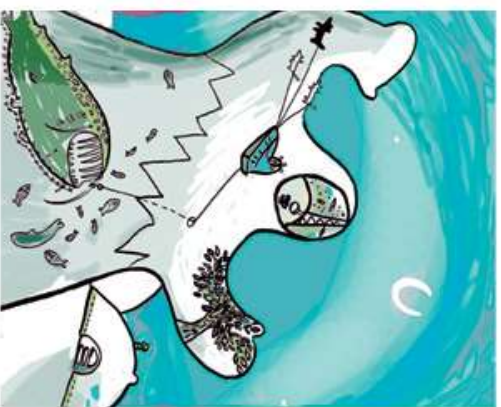


# Les saisons



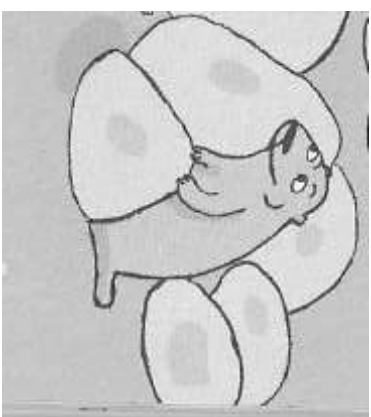
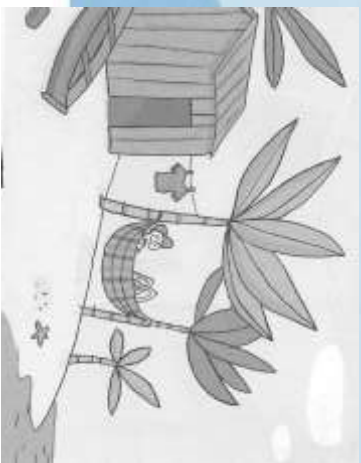
*Pour réaliser un beau livre, l'éditeur et l'illustratrice vont souvent beaucoup travailler et discuter pour améliorer les images.*

## La mise en couleur



*En même temps que les discussions et les crayonnés se poursuivent, l'illustratrice réfléchit à la mise en couleur : peinture, crayon de couleur, encre, collages ou encore à l'aide d'un ordinateur. ...*





# L'univers de Mado



# *Et le Mange-Glace devient un livre...*

